

Musical Life in Belgium during the Second World War
La **vie musicale** en Belgique pendant la Seconde Guerre mondiale
Het **muziekleven** in België tijdens de Tweede Wereldoorlog

10-11-12.10.2013



© Collectie | Collection CEGES - Bruxelles 5547

Koninklijke Bibliotheek van België | Bibliothèque royale de Belgique

Auditoriums Lippens & De Greef

Kunstberg | Mont des Arts - B-1000 Brussel | Bruxelles

THURSDAY - JEUDI - DONDERDAG 10.10.2013 (ROOM - SALLE - ZAAL LIPPENS)

13:30 **Welcome - Accueil - Onthaal**

- 13:50 **Word of welcome - Allocution de bienvenue - Welkomstwoord**
Patrick Lefèvre (Directeur général de la Bibliothèque royale de Belgique -
Algemeen directeur van de Koninklijke Bibliotheek van België)
- 14:00 **Introduction - Présentation - Voorstelling**
Henri Vanhulst (Université libre de Bruxelles)

..... **COMPOSERS - COMPOSITEURS - COMPONISTEN** (chair - présidence - voorzitter Henri Vanhulst)

- 14:15 **André Souris pendant la guerre**
Robert Wangermée (Université libre de Bruxelles)
- 14:45 **La *Symphonie en Ut* (1943) de Daan Sternefeld. Interprétation d'une composition clandestine**
Mark Delaere (Katholieke Universiteit Leuven)
- 15:15 **De programmatie van August De Boecks muziek tijdens de Tweede Wereldoorlog**
Frank Teirlinck (PTI Eeklo)
- 15:45 **Break - Pause - Pauze**

..... **OPERA** (chair - présidence - voorzitter Valérie Dufour)

- 16:00 **The Wagner Cult in the Koninklijke Vlaamse Opera during World War II**
Erik Baeck (Antwerpen)
- 16:30 **The War Experience of the Théâtre royal de la Monnaie and its Musicians**
Christopher Brent Murray (Université libre de Bruxelles)
- 17:00 **Le Théâtre royal de Liège durant la Seconde Guerre mondiale**
Barbara Bong (Université de Liège)

FRIDAY - VENDREDI - VRIJDAG 11.10.2013 (ROOM - SALLE - ZAAL LIPPENS)

CONSERVATORIES - CONSERVATOIRES - CONSERVATORIA

(chair - présidence - voorzitter Christophe Pirenne)

- 9:30 **Het Koninklijk Vlaams Conservatorium van Antwerpen tijdens de Tweede Wereldoorlog**
Jan Dewilde (Koninklijk Conservatorium Antwerpen,
Studiecentrum voor Vlaamse Muziek)
- 10:00 **Le Conservatoire royal de Bruxelles pendant la Seconde Guerre mondiale**
Olivia Wahnon de Oliveira (Conservatoire royal de Bruxelles)
- 10:30 **Break - Pause - Pauze**

JAZZ & CABARET

(chair - présidence - voorzitter Marie Cornaz)

- 10:45 **Jazz als protest? Een onderzoek naar de toonaangevende organisatoren van jazzevenementen en orkestleiders in bezet België (1940-1944)**
Els Buffel (Universiteit Gent)
- 11:15 **Les cabarets bruxellois sous l'Occupation**
Hugo Rodriguez & Itzana Dobbelaere (Université libre de Bruxelles)
- 12:00 **Lunch**
- 12:30 **Concert (Auditorium De Greef)**
Tivoli Band, dir. E. Mathot. Works of - Œuvres de - Werken van:
G. Deloof, D. Bee, F. Candrix...

MUSIC AND POLITICS I - MUSIQUE ET POLITIQUE I - MUZIEK EN POLITIEK I

(chair - présidence - voorzitter Mark Delaere)

- 14:00 **Ideological Conflicts between Wartime Music Journalists**
Jan de Kloe (Overijse)
- 14:30 **Het Rexisme en het muziekleven in België, 1936-1944**
Jeffrey Tyssens & David Vergauwen (Vrije Universiteit Brussel)
- 15:00 **Break - Pause - Pauze**

MUSIC AND POLITICS II - MUSIQUE ET POLITIQUE II - MUZIEK EN POLITIEK II
(chair - présidence - voorzitter Myriam Chimènes)

- 15:15 **Fausse notes à l'INR. L'aridité de l'épuration musicienne au sein de la radio libérée (1940-1950)**
Céline Rase (Université de Namur)
- 15:45 **César Franck and German Cultural Diplomacy in Belgium**
Catherine Hughes (University of North Carolina at Chapel Hill)
- 16:15 **Mozart vecteur de la propagande nazie en Belgique occupée (1941-1942)**
Marie-Hélène Benoit-Otis (Université de Montréal)
Cécile Quesney (Université Paris-Sorbonne / Université de Montréal)

SATURDAY - SAMEDI - ZATERDAG 12.10.2013 (AUDITORIUM DE GREEF)

**SYMPHONIC MUSIC - MUSIQUE SYMPHONIQUE -
SYMFONISCHE MUZIEK**
(chair - présidence - voorzitter Francis Maes)

- 10:00 **Les concerts symphoniques à Anvers pendant la Seconde Guerre mondiale**
Hedwige Baeck-Schilders (Antwerpen)
- 10:30 **Symphonic Music in Occupied Belgium (1940-1944): The Role of "German-Friendly" Music Societies**
Eric Derom (Universiteit Gent)
- 11:00 **Break - Pause - Pauze**

PIANISTS - PIANISTES - PIANISTEN
(chair - présidence - voorzitter Manuela Schwartz)

- 11:15 **Walter Rummel, an American Pianist in Wartime Belgium**
Charles Timbrell (Howard University, Washington, DC)
- 11:45 **Walter Giesecking in Belgium, 1938-1944: The Controversial Appearances of a Prominent German Pianist**
Frank R. Latino (University of Maryland, College Park)
- 12:15 **Closing remarks - Conclusions - Conclusies**
- 12:30 **Lunch**

ORGANIZING COMMITTEE - COMITÉ ORGANISATEUR - ORGANISEREND COMITÉ

Marie Cornaz (conservatrice des collections musicales, Bibliothèque royale de Belgique - verantwoordelijke van de muzikale collecties van de Koninklijke Bibliotheek van België)

Mark Delaere (hoogleraar, Katholieke Universiteit Leuven)

Valérie Dufour (chercheure qualifiée, FNRS - Université libre de Bruxelles)

Francis Maes (hoofddocent, Universiteit Gent)

Christopher Brent Murray (chargé de recherches, FNRS - Université libre de Bruxelles)

Christophe Pirenne (professeur, Université de Liège)

Cécile Quesney (doctorante, Université Paris-Sorbonne / Université de Montréal)

Henri Vanhulst (professeur émérite, Université libre de Bruxelles)

Robert Wangermée (professeur honoraire, Université libre de Bruxelles)

SCIENTIFIC COMMITTEE - COMITÉ SCIENTIFIQUE - WETENSCHAPPELIJK COMITÉ

Myriam Chimènes (directrice de recherche, CNRS-IRPMF, Paris)

Marie Cornaz (conservatrice des collections musicales, Bibliothèque royale de Belgique - verantwoordelijke van de muzikale collecties van de Koninklijke Bibliotheek van België)

Mark Delaere (hoogleraar, Katholieke Universiteit Leuven)

Valérie Dufour (chercheure qualifiée, FNRS - Université libre de Bruxelles)

Francis Maes (hoofddocent, Universiteit Gent)

Christopher Brent Murray (chargé de recherches, FNRS - Université libre de Bruxelles)

Christophe Pirenne (professeur, Université de Liège)

Manuela Schwartz (Professorin, Hochschule Magdeburg-Stendal)

Henri Vanhulst (professeur émérite, Université libre de Bruxelles)

Robert Wangermée (professeur honoraire, Université libre de Bruxelles)

ORGANIZATION OF THE CONFERENCE GENEROUSLY SPONSORED BY / ORGANISATION DU COLLOQUE GRÂCE À L'AIDE DE / ORGANISATIE VAN HET COLLOQUIUM DANKZIJ DE STEUN VAN :

Bibliothèque royale de Belgique - Koninklijke Bibliotheek van België
Belpo

Fonds National de la Recherche Scientifique

Université libre de Bruxelles

Société Belge de Musicologie / Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap

Centre de recherche Musique, Cinéma et Arts de la Scène (MuCiA)

KBR 

